



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

<b>Istituzione scolastica</b>	<input type="text"/>
	(denominazione)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
(Comune)	(Provincia)
<b>Scuola primaria</b>	<input type="text"/>
	(statale/paritaria)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
(Frazione)	(denominazione)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
(Via/Piazza)	(N°)

Anno scolastico 20\_\_ /20\_\_  
**Scheda Personale**  
dell'alunno/a

Cognome

Nome

Nato/a  il

iscritto/a alla classe Quarta - Sez. \_\_\_\_

## ATTESTATO

Vista la valutazione dell'equipe pedagogica si attesta che l'alunno/a <sup>(1)</sup>

li

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Timbro  
della scuola

(1) Scrivere per esteso la dizione "è stato ammesso alla classe ....." oppure "non è stato ammesso alla classe ....."

## VALUTAZIONE PERIODICA

### ITALIANO

1° quadr. <sup>(\*)</sup>      2° quadr. <sup>(\*)</sup>

#### *Ascoltare*

**Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti abituali**


**Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti**

--	--

**Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità,...), cogliendone i contenuti essenziali**

--	--

**Altro \_\_\_\_\_**

--	--

#### *Parlare*

**Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettandone l'ordine causale e temporale**

--	--

**Riferire oralmente su un argomento studiato, su una esperienza, o su una attività scolastica e/o extrascolastica**

--	--

**Dare e ricevere istruzioni orali e scritte**

--	--

**Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto**

--	--

**Altro \_\_\_\_\_**

--	--

#### *Leggere*

**Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati**

--	--

**Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere**

--	--

**Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) nei testi espressivo-poetici**

--	--

**Memorizzare per recitare poesie, brani, dialoghi**

--	--

**Consultare ed estrapolare dati da dizionari, enciclopedie, atlanti geografici**

--	--

**Altro \_\_\_\_\_**

--	--

#### *Scrivere*

**Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali**

--	--

**Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato**

--	--

**Produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa di un testo orale/scritto**

--	--

**Altro \_\_\_\_\_**

--	--

#### *Riflessione linguistica*

**Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso**

--	--

**Usare e distinguere i modi e i tempi verbali**

--	--

**Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)**

--	--

**Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento**

--	--

**Usare il dizionario**

--	--

**Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere**

--	--

**Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva**

--	--

**Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso**

--	--

**Altro \_\_\_\_\_**

--	--

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

<sup>(\*)</sup> O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente.

## INGLESE

1° quadr. (\*)

2° quadr. (\*)

Interagire in brevi scambi dialogici gestiti dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi

Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure

Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari

Produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni

Altro \_\_\_\_\_

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

## STORIA

1° quadr. (\*)

2° quadr. (\*)

Riconoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio

Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico

Riconoscere gli elementi più significativi e i fatti più importanti delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)

Riconoscere gli elementi più significativi e i fatti più importanti delle civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica

Altro \_\_\_\_\_

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

## GEOGRAFIA

1° quadr. (\*)

2° quadr. (\*)

Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte e piante stradali

Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica

Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale

Leggere la carta geografica della propria regione e dell'Italia, individuando la distribuzione degli elementi fisici e antropici (confini, monti, mari, fiumi, città, ecc.)

Altro \_\_\_\_\_

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

# MATEMATICA

1° quadr. (\*)

2° quadr. (\*)

## *Il numero*

Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...)



Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre



Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi



Rappresentare i numeri sulla retta numerica



Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri



Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali



Attivare procedure di calcolo mentale



Altro \_\_\_\_\_



## *Geometria*

Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo



Esplorare modelli di figure geometriche



Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate



Riconoscere, partendo da osservazioni materiali, significative proprietà di alcune figure geometriche (esempio: figure isoperimetriche o equiestese)



Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche



Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate



Altro \_\_\_\_\_



## *La misura*

Misurare lunghezze



Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute



Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali



Effettuare equivalenze tra una unità di misura e un'altra



Altro \_\_\_\_\_



## *Introduzione al pensiero razionale*

Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica studiati



Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata



Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni



Individuare, descrivere e costruire in contesti diversi relazioni significative: analogie, differenze, regolarità



Altro \_\_\_\_\_



## *Dati e previsioni*

Distinguere nella raccolta dei dati il carattere qualitativo da quello quantitativo



Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere



Altro \_\_\_\_\_



## Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

(\*) O = ottimo; D = distinto; B = buono; S = sufficiente; NS = non sufficiente.

## SCIENZE

1° quadr. (\*) 2° quadr. (\*)

Sapere il significato di orizzontale e verticale

--	--

Usare la livella e il filo a piombo

--	--

Misurare lunghezze e pesi di oggetti e materiali

--	--

Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria

--	--

Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura

--	--

Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente

--	--

Praticare l'igiene personale

--	--

Altro \_\_\_\_\_

--	--

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

1° quadr. (\*) 2° quadr. (\*)

Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni

--	--

Individuare per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo di energia utilizzata

--	--

Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico, modellistica tridimensionale

--	--

Avere approfondito ed esteso l'impiego della video scrittura

--	--

Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca

--	--

Altro \_\_\_\_\_

--	--

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

## MUSICA

1° quadr. (\*) 2° quadr. (\*)

### *Produzione*

Esprimere graficamente i valori delle note

--	--

Esprimere graficamente l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici o mediante altre forme intuitive

--	--

Usare lo strumentario, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora

--	--

Usando lo strumentario improvvisare, imitare e riprodurre per lettura brevi e semplici brani

--	--

Altro \_\_\_\_\_

--	--

### *Percezione*

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi

--	--

Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate

--	--

Altro \_\_\_\_\_

--	--

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre

Finale

## ARTE ED IMMAGINE

Osservare e descrivere in maniera globale una immagine  
Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, sequenze,...)  
Esprimersi mediante tecnologie multimediali  
Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio  
Altro \_\_\_\_\_

1° quadr. (*)	2° quadr. (*)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea  
Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse  
Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare  
Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio  
Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità  
Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni  
Altro \_\_\_\_\_

1° quadr. (*)	2° quadr. (*)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## RELIGIONE CATTOLICA

Cogliere nel loro giusto valore i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli  
Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni  
Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita responsabili  
Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana  
Altro \_\_\_\_\_

1° quadr. (*)	2° quadr. (*)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Giudizio sintetico <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**COMPORAMENTO:**

Grado di interesse e modalit  di partecipazione alla comunit  educativa della classe e della scuola. Impegno. Relazione con gli altri.

**Giudizio sintetico** <sup>(2)</sup>

1° quadrimestre	Finale

**1) ATTIVITA' FACOLTATIVA - OPZIONALE:****Giudizio sintetico** <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale

**2) ATTIVITA' FACOLTATIVA - OPZIONALE:****Giudizio sintetico** <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale

**3) ATTIVITA' FACOLTATIVA - OPZIONALE:****Giudizio sintetico** <sup>(1)</sup>

1° quadrimestre	Finale

(1) Utilizzare: *ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.*

(2) Utilizzare giudizio sintetico come sopra oppure giudizio analitico aperto.

